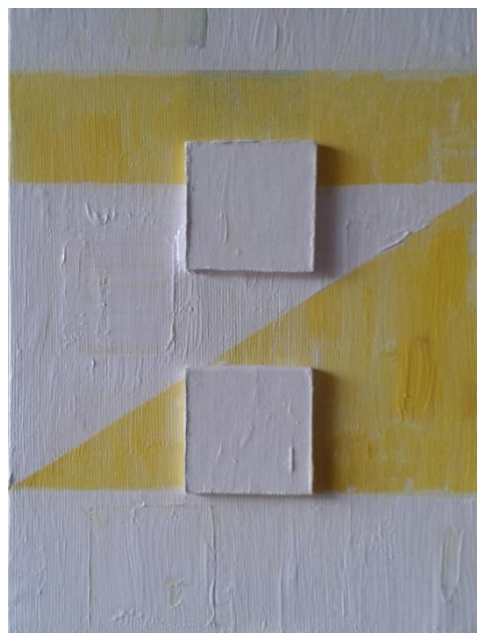


# Benito Ligotti

## costruzione dell'idea

### VUOTI



B. Ligotti, *Costruzione dell'idea - vuoti di giallo*  
2014, 18x24, tecnica mista su tela

evento presentato da

**LOMBARDI**  
REAL ESTATE

La LombardiRealEstate, grazie ad un servizio dell'eccellenza coniugato alla provata esperienza dei suoi professionisti, da oltre 30 anni rappresenta il punto di riferimento per il mercato immobiliare del centro cittadino di Milano. Ma c'è di più, infatti il presidente della Lombardi Real Estate assecondando la sua naturale sensibilità per l'arte contemporanea ed allo scopo di dare concreto sostegno ai giovani artisti che segue, offre a questi gli spazi interni delle sue location del centro, facendo diventare i suoi spazi commerciali veri e propri scrigni d'arte.



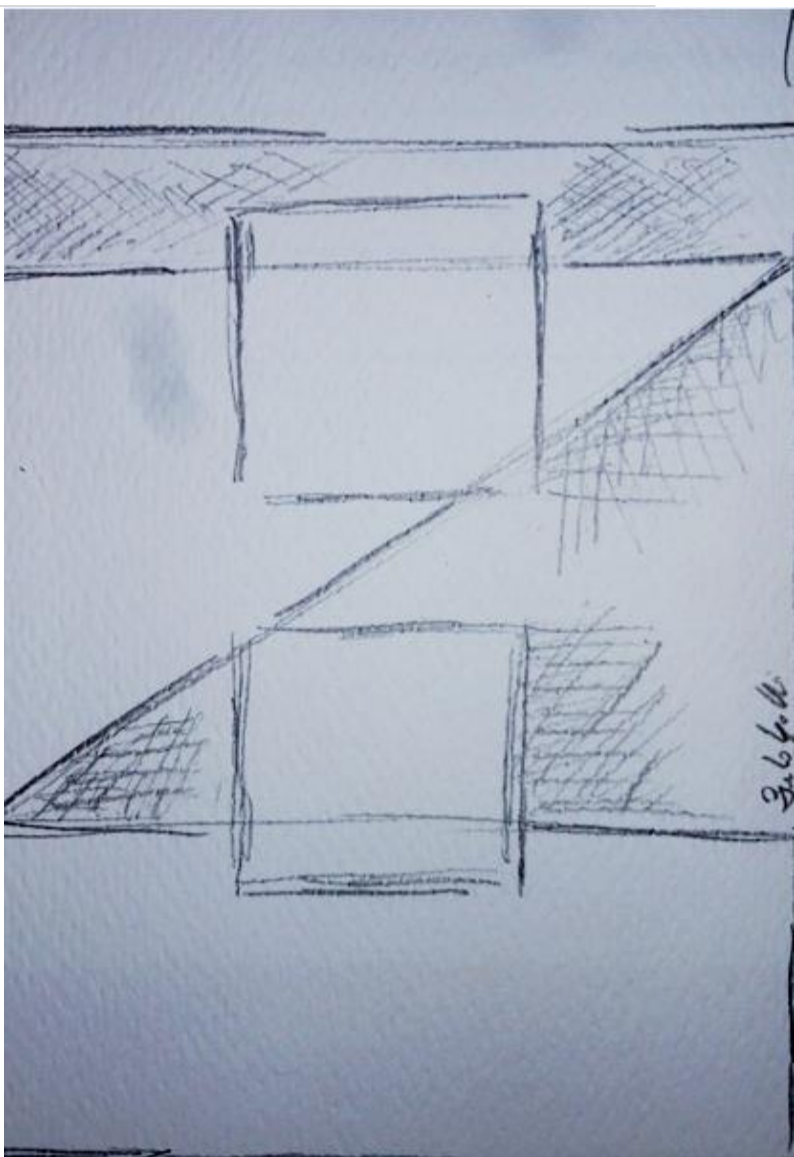
L'Associazione Culturale Sueno Film nasce nel 2001 con l'obiettivo di favorire la formazione e la produzione in ambito teatrale e cinematografico. Organizza insieme a altre associazioni il progetto didattico S.A.R.S. (Scuola di Attori, Regia e Sceneggiatura) presso la Favola di Mattoni. Dal 2007 fino al 2015 organizza la Rassegna Teatrale "Teatro Off Domani" di Bresso. Produce cortometraggi che vincono festival nazionali: "L'attesa", "I prigionieri" e "+39" che viene segnalato in diversi festival internazionali. Ad oggi impegnata nella produzione culturale di video nell'ambito artistico.

con il contributo di

**CARTONARREDO**

**KNAUF**  
Fai da Te

**Technical Works**  
di Raffaele Pame



## **l'artista**

Benito Ligotti, avvocato, classe 1987 nasce a Cosenza e vive a Scigliano fino alla maturità scientifica. Studia alla facoltà di Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano e successivamente, nella stessa città, si abilita all'esercizio della professione.



Dai primissimi anni dell'adolescenza dimostra una forte esigenza di comunicare attraverso un linguaggio artistico molto personale, ma che resta privato, mentre è dal 2014 che ha l'occasione di condividere i propri lavori con il pubblico in occasione delle esposizioni di uno dei suoi progetti artistici, proprio *social control*.

***..non esiste un punto d'arrivo, lottiamo così tanto solo per giungere al nostro irraggiungibile punto di partenza.***

un ringraziamento particolare a

**Wolo alto**

circuito eventi

**VOGUE  
FASHION'S  
NIGHT  
OUT  
SEPT.20  
2016  
MILANO**  
A GLOBAL  
CELEBRATION  
OF FASHION

**20 settembre 2016, h 21.00  
Corso Garibaldi, 55 Brera MILANO  
Ingresso libero**

### **contatti**

**[www.ligottibenito.com](http://www.ligottibenito.com)  
[info@ligottibenito.com](mailto:info@ligottibenito.com)**

## **l'esposizione**

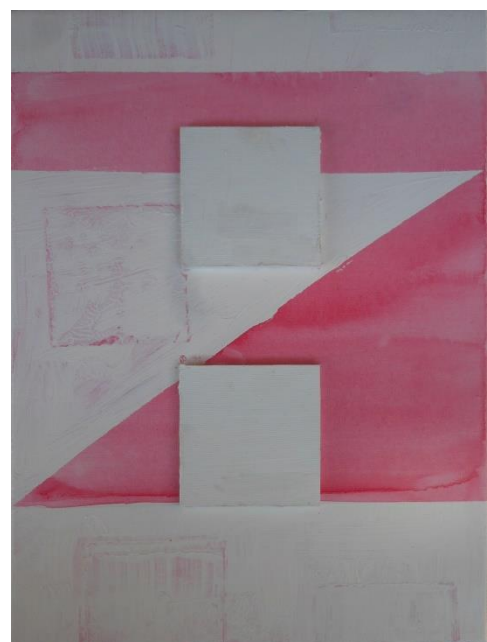
*Costruzione dell'idea* è l'esperimento concettuale d'esordio di Benito Ligotti. Caratterizza questa serie la scelta monocroma, che solo talvolta ospita guizzi che esulano dalla bianchezza. Questa scelta esalta un astrattismo concreto basato sull'archetipicità del quadrato, forma prediletta dall'artista che ritorna anche in altri lavori (in primis, nella serie *social control*), e che fa da contrappunto estetico e gnomico allo spunto concettuale proposto.

Ligotti parte da un palindromo come il quadrato bianco per simboleggiare il pensiero, che l'artista descrive come "concetto elastico all'infinito che può contenere tutto ciò che possiamo immaginare e persino quello che non vogliamo... proprio come il bianco, dove possiamo ammirare tutti i colori del mondo in ogni loro sfumatura". Le combinazioni di bianchi e quadrati delle opere della serie *Costruzione dell'idea* sono visualizzazioni concise e racchiuse di uno spazio aperto alla riflessione, in cui l'artista gioca a far entrare chi guarda e gode della sua costruzione in maniera attiva.

## **vuoti**

Secondo Lucio Fontana, l'artista noto per aver fondato a Milano nel 1947 il movimento dello Spazialismo, e soprattutto per aver bucato e tagliato la tela, "l'umanità, accettando l'idea dell'infinito, ha già accettato l'idea del nulla". In Fontana, il buco e il taglio generano un movimento d'aria, un'infinità di traiettorie nel vuoto, non più limitate alla superficie piana della tela. I *vuoti* di Benito Ligotti tagliano la tela bianca cromaticamente, attraverso pieni di colore che evocano la gamma infinita del pensiero (e) del nulla.

Testi critici a cura di Margherita Zanoletti



B. Ligotti, *Costruzione dell'idea - vuoti di rosa*  
2014, 18x24, tecnica mista su tela